**Автор: Константинова Татьяна Геннадьевна**

*Предмет: история*

*Класс:* 5 класс, учебник Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свенцицкая ; под ред. А.А.Искандерова. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2019

*Тип урока: урок открытия новых знаний, 1 час*

**Технологическая карта урока истории в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | | Природа и люди Древней Индии | | | |
| **Цель** | | Формирование представления о цивилизации Древней Индии. | | | |
| **Задачи педагога** | | *Образовательные:* на основе работы с текстом учебника, с исторической картой узнать об особенностях природы Древней Индии и ее влияния на занятия и мировоззрение населения.  *Развивающие:* закрепить умения работы с историческим пространством (картой) и историческим временем (хронологией), историческими источниками (сказание о Раме), на основе анализа полученной из различных источников информации научиться формулировать и решать познавательные задачи;  *Воспитательные:* формировать уважение к религии и культуре иной страны, уважение к точке зрения другого человека.  *Планируемые результаты.*   * Предметные: Уметь называть и показывать на карте основные географические объекты полуострова Индостан; * составлять рассказ и описывать особенности природных условий Древней Индии; * характеризовать занятия населения и особенности религиозных верований населения * знать и применять новые исторические понятия.   *Метапредметные результаты:*   * Познавательные: * определять тему урока, цели; * выстраивать алгоритм своей работы; * искать необходимую информацию, формулировать мысли * коммуникативные: * вступать в диалог, высказывать своё мнение, участвовать в коллективном обсуждении; * регулятивные: * планировать, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности и деятельности коллектива.   *Личностные результаты:*   * Осмысливать социально-нравственный опыт Древних цивилизаций, понимать культурное многообразие мира. | | | |
| **Технология, применяемая на уроке** | | Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Урок представляет собой один из способов формирования читательской грамотности. Сегодня на первый план выдвигается творческое чтение, которое требует осмысления полученной в результате чтения информации, её интерпретации, оценки и создания собственных смыслов. Урок, как и процесс чтения, состоит из трёх этапов. Первый — это раскрытие содержания текста параграфа. На этой ступеньке чтение включает воспроизведение и пересказ. Второй этап — это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. На этой ступеньке ученики заполняют интеллектуальную карту словами, предложениями. Третий — это создание собственного нового смысла, то есть «присвоение» добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Здесь ученикам помогут рисунки, фломастеры, фантазия. Окинуть всё одним взглядом и увидеть общее либо сфокусироваться на деталях как нельзя лучше поможет интеллект-карта. Преимущества интеллект-карт: экономия времени; простота заполнения информации; развитие логического, творческого и ассоциативного мышления; наглядность структуры и логики взаимосвязи; визуальная лёгкость восприятия с чёткой структурой по порядкам. И, как я считаю, самое главное, технология интеллект-карты поможет достичь следующих уровней читательской грамотности PISА: применять знания и навыки в простейших не учебных ситуациях; способность с помощью текстов ориентироваться в обычных житейских ситуациях; использовать знания и умения для получения новой информации, с помощью текстов изучать новые предметы; критически оценивать информацию, осмысливать и интерпретировать текст, аргументировать выводы, выдвигать гипотезы. | | | |
| **Основные понятия** | | Местоположение и природные условия Индостана. Занятия жителей Древней Индии, сельскохозяйственные культуры и одомашненные животные. Древние города-государства. Вера в переселение душ. Джунгли, рис, хлопчатник, сахар, Гималаи, Инд, Ганг. | | | |
| **Межпредметные связи** | | География, литература, изобразительное искусство, архитектура. | | | |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные** | | -Основные: учебник, карта «Индия»;  -Дополнительные: набор карточек для создания интеллектуальной карты, Интернет-ресурсы (<https://www.youtube.com/watch?v=JZaRYLP2iaI&t=91s>  <https://www.youtube.com/watch?v=fY8MQcmxelE>) | | | |
| **Технология проведения (этапы)** | **Деятельность**  **учителя** | | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты**  **Предметные** | **Планируемые результаты**  **УУД** |
| 1. Определение цели и задач урока 2. Поисковый этап 3. Практический этап   Физминутка.   1. Рефлексивно-оценочный этап 2. Домашнее задание | Учитель: Намастэ! Ребята, что объединяет эти предметы? (на столе шахматы, цифры и глобус)  Учитель: Давайте сформулируем тему урока, цель урока.  Учитель: Перед вами на парте лежит заготовка вашей будущей интеллектуальной карты. Сейчас она бледная и безликая, но в конце урока преобразится. Итак, начнём! По каким критериям мы характеризуем каждую изучаемую страну?  Учитель: Верно, впишите их в пустые квадратики.  Учитель: Ребята, видите - перед вами конвертики. Откройте их. Найдите листок с заданием. Выполните задание в течение 7 минут.  (Организует индивидуальную работу. Консультирует при необходимости)    Учитель: Где расположена Индия? Какими горами знаменита? Реки, протекающие на её территории?  Учитель: Рассказывает о легендах Гималаев, а также демонстрирует отрывок из фильма об истории создания комплекса Тадж-Махал - величайшем чуде света.  <https://www.youtube.com/watch?v=JZaRYLP2iaI&t=91s>  Учитель: Каковы природные условия Древней Индии?  Учитель: В джунглях обитают различные животные, перечислите? Какие из них являются священными?  Рассказывает о причинах обожествления коровы.  Учитель: Без животных не было бы человека. Расскажите об основных занятиях древних индийцев и перечислите сельхозкультуры, выращиваемые в Древней Индии.  Рассказывает о трудностях крестьян и их нелёгкой жизни.  Учитель: ребята, посмотрите на слайд. Кто изображён? Обратите внимание на положение его пальцев. Такое положение не случайно. Оно называется мудры. Давайте исполним несколько мудр.  <https://www.youtube.com/watch?v=fY8MQcmxelE>  Учитель: Ребята, как вы уже сказали, одно из занятий человека - вера в богов, то есть религия. Я буду называть характеристику, а вы попытаетесь отгадать, о каком древнеиндийском божестве идёт речь. У меня есть подсказки!  1.Божество, предстающее в облике обезьяны. Раз в год в полнолуние (по местному календарю), когда идет месяц Чайтра (апрель), наступает празднование. Считается, что в это время и родился этот бог. Храмы, посвященные этому божеству, являются самыми посещаемыми в Индии. На их территории принято угощать вкусностями диких обезьян.  2. Чаще всего это божество изображается с огромным животом и головой слона, на которой расположены бивень и хобот. Считается, что этот бог обожает кукурузные шарики со сладкой сердцевинкой. Однажды он объелся сладостей на своем дне рождения и, путешествуя на мыши, упал. Мышь испугалась змеи, проползающей мимо и, сбросила бога с себя. В результате этого он травмировал живот и все сладости высыпались наружу. Но бог не растерялся и запихнул их обратно, а живот перевязал змеей, встретившейся ему на пути.  3.Четыре головы этого бога символизируют четыре Веды, четыре руки – четыре стороны света. Согласно преданиям, этот бог живет 100. Это равно 311 040 000 000 земным годам.  4.Этот бог изображается как божество с восемью руками. Посредине лба его можно увидеть третий глаз. С помощью него он умеет смотреть через пространство и время – это символ мудрости. Еще одна тонкость в облике Шивы – три полоски на лбу.  Учитель: Объясните, в чем состояла гуманность культуры индийцев? Поясните, в чем особенность веры в переселение душ? Перечислите причины появления веры в переселение душ.  Учитель: В Древней Индии люди носили на лбу бинди - отличительный знак мудрого, просвещённого человека. Вы сегодня много узнали и получили право на бинди.  Учитель: Как видите, в конверте остались еще картинки, приклейте их. Также в конверте есть белая картинка - слоник. Разукрасьте слоника - жёлтым фломастером, если всё получилось на уроке, синим - были трудности, красным фломастером - тема не понятна.  Учитель: Нам осталось только записать домашнее задание. Разместите в сети интернет на своей страничке 3-5 предложений по теме «Древняя Индия» с хэштэгами #школа3#история#индия#  Пхир милеге! | | Ученики: Они изобретены в Древней Индии.  Ученики: Древняя Индия, характеристика природы, религии и жизни людей. Формулируют цель.  Ученики: располагают перед собой лист.  Ученики: Природа, население, географическое положение, занятия людей, верования.  Ученики: вписывают основные тезисы.  Ученики: Раскрывают конвертик, находят листок с заданием, читают пункт параграфа учебника и заполняют пустой квадратик интеллектуальной карты соответственно заданию.  Ученики: Характеризуют географическое положение Индии, показывают на карте «Индия». Заполняют «Местоположение», приклеивают картинку с изображением Гималаев. Смотрят фильм.  Ученики: Характеризуют природу древней Индии. Заполняют «Природные условия», приклеивают картинку с изображением джунглей.  Ученики: Характеризуют животный мир Индии. Заполняют «Животный мир», приклеивают картинку с изображением коровы.  Ученики: Рассказывают о занятиях, перечисляют сельхозкультуры, клеят картинку.  Ученики: Йог.  Повторяют за учителем индийские мудры.  Ученики: Отгадывают, клеят картинки богов: Ханумана, Ганеши, Брахмы, Шивы.  Ученики: Рассуждают. Приходят к выводу: человек, заботящийся о своей дальнейшей судьбе должен был проявлять милосердие ко всем живым существам.  Ученики: Извлекают из конверта и клеят бинди.  Ученики: Клеят картинки, разукрашивают слоника, клеят на лист ватмана.  Ученики: Записывают в дневник домашнее задание. | **Предметные:**  -формирование умения грамотного и свободного владения устной речью,  - выделение главного.  **Коммуникативные:**  -умение слушать выступающего ученика;  -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;  -умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:**  -выдвижение целей.  **Личностные:**  -развитие мыслительной деятельности,  -развитие мотивации к учебной деятельности.  **Предметные:**  -Умение структурировать знания; дополнять и расширять имеющиеся знания о дисциплине.  **Коммуникативные:**  -умение организовать учебное сотрудничество.  **Регулятивные:**  -Самостоятельно выделять и формулировать ответы;  -Осуществлять поиск информации.  **Личностные:**  -Учитывать выделенные учителем ориентиры действия, принимать и сохранять учебную задачу.  **Предметные:**  -Объяснять основные проявления влияния природы и климата на образ жизни индийцев.  -Дать характеристику древнейшим городам Индии.  -Определять быт и культуру древних индийцев на основании исторических источников.  -Объяснять гуманность культуры индийцев.  -Определять существование отголосков древних представлений индийцев о взаимоотношениях человека и природы в современной мировой культуре.  **Коммуникативные:**  -Умение принимать другое мнение и позицию, допускать существование различных точек зрения.  **Регулятивные:**  -Систематизировать изученную информацию с помощью интеллект карты.  **Личностные:**  **-** Уметь оценивать себя на основе критерия успешности;  -Развивать творческие способности.  **Предметные:**  - Анализ, синтез, обобщение, выделение главного.  **Коммуникативные:**  -Умение слушать выступающего ученика.  **Регулятивные:**  -самооценка работы,  -рефлексия;  **Личностные:**  -приобщение к духовному потенциалу человечества,  -самореализация личности;  -развитие творческих способностей. | |